

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-464-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Percusión Sinfónica.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Percusión Sinfónica.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Percusión Sinfónica**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Percusión Sinfónica**, correspondiente al período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Planificación del curso de Percusión Simfónica – Mayo 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Mayo 2024	1. Domina e interpreta obras de concierto en el redoblante, multipercusión y escalas mayores y menores en el xilófono.	1.1. Aplica correctamente la técnica en el monaje de obras para redoblante solo, multipercusión y las escalas mayores y menores en xilófono.	<p>1.1.1. Interpretación de sonatas y sonatinas para Redoblante Solo.</p> <p>1.1.2. Interpretación de Solos para Multipercusión del método de Morris Goldenberg .</p> <p>1.1.3. Ejecución de las escalas mayores en dos octavas en el Xilófono.</p>	<p>1.1.1.1. Interpreta el estudio 3 de John Pratt para redoblante solo.</p> <p>1.1.2.1. Interpreta solos para multipercusión a 4 tambores.</p> <p>1.1.3.1. Ejecuta las escalas mayores a 2 octavas.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, interpretación en el redoblante, técnica de la multipercusión,</p> <p>Dominio de escalas mayores y menores en el xilófono.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p>

			<p>1.1.4. Interpretación de Solo para Percusión Múltiple de John Beck.</p> <p>1.1.5. Ejecución de escalas menores naturales en Xilófono.</p> <p>1.1.6. Lectura musical aplicada a la técnica del Xilófono del método Escuela moderna para Xilófono de Morris Goldenberg .</p>	<p>1.1.4.1. Realiza el montaje del Solo para Multipercusión de John Beck.</p> <p>1.1.5.1. Ejecuta las escalas de La menor y Mi menor a una y dos octavas en Xilófono.</p> <p>1.1.6.1. Ejecuta a primera vista las lecciones de las páginas 5 y 6 del método para Xilófono de Morris Goldenberg.</p>		
--	--	--	---	---	--	--



Ejecuta a primera  
vista las lecciones  
de las páginas 5 y 6  
del método para  
Xilófono de Morris  
Goldenberg.

X

**Lista de Cotejo de Percusión Sinfónica – Mayo 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	Interpretación en el redoblante	Técnica de la multipercusión	Dominio de escalas mayores y menores en xilófono	20	
1	Willard Joshua Alfaro Ramos	4	5	5	3	5	17
2	Elias Isaac Mendez López	2	3	3	3		11
3	Eddy René Yantuche Cuyán	5	5	5	5		20
4	Luz Esther Meza Galindo	5	4	4	3		16
5	Khane Alfaro Ramos	5	4	5	4		18